

birte **ab** gäbel



Birte auf der Bühne...

- ... solo (Klavier und Gesang)
- ... im Duo (mit Percussion)
- ... im Trio
- ... mit kompletter Band

Vertrieb:

info@birtegaebel.de

Booking:

booking@birtegaebel.de

Produzent:

Björn Dumke - mail@dumke.info

Birte engagiert sich für:

Hospizverein Bad Pyrmont
www.hospizverein-badpyrmont.de
Tages-Kinderhospiz
KinderLeben e.V Hamburg
www.hamburg-kinderleben.de

Birte on-air:

NDR 90,3 · NDR Info
NDR 1 Niedersachsen
Radio Aktiv
Antenne Brandenburg (rbb)
Radio 98eins

Birte ist zu finden

... im Netz:

www.birtegaebel.de
info@birtegaebel.de
facebook.de/BirteWahnsinn
youtube.com/BirteWahnsinn

Wer ein Konzert von Birte Gäbel hört, merkt schnell: Ernsthafter Humor, Zerbrechlichkeit als Stärke und Ehrlichkeit machen diese Hamburger Sängerin und Songwriterin zu einer einzigartigen Künstlerin. Birte singt „ungeschminkt“ vom „Wahnsinn des Alltags“ mit all seinen emotionalen Höhen und Tiefen, Witzig- und Widrigkeiten.

Es geht ehrlich zu in ihrer Musik: Birte und ihre Band spielen handgemachte Popmusik mit viel Energie und unverbrauchten Ideen. Und „ab geht der Fisch“... wie der Norddeutsche sagt!

Mit ihrem Debüt-Album „Ungeschminkt“ wurde sie im Januar 2010 bei iTunes unter „Neu und Beachtenswert“ vorgestellt und bekam bereits zweimal ein einstündiges Feature beim NDR-Hörfunk. Ihre 2. EP und das Konzertprogramm dazu heißen „Urlaub von der Welt“. Ihre Konzerte führten sie über Norddeutschlands Grenzen hinaus, der intime Charakter ihrer Musik präsentiert sich in besonderer Form in der neuen Reihe „Wohnzimmerkonzerte“, die seit August 2013 läuft. Auch in der Zeitschrift „Bild der Frau“ wurde im November 2013 auf diese besondere Konzertreihe bereits aufmerksam gemacht. Birte engagiert sich auch als Organisatorin größerer Konzertevents wie Hameln-Allstars in ihrer Heimat und setzt sie sich in ihrer Heimat Hameln und Wahlheimat Hamburg im Bereich Benefiz für die Kinderhospiz-Arbeit ein.

„Dabei sind es vor allem sind die kleinen Dinge am Rande, die der am liebsten aus der Distanz scharf beobachtenden Musikerin ins Auge fallen, und die sie in äußerst anspruchsvolle Texte mit Tiefgang umsetzt. Mal gefühlvoll-melancholisch, doch ohne weinerliche Schlagersentimentalität, mal rotzfrech, kritisch, respektlos und fetzig, immer aber treffsicher und mit viel Charme und Ausstrahlung, bringt Birte Gäbel ihre Lieder handwerklich sauber, ausdrucksstark und gekonnt über die Rampe.“
HAZ, C. Huppert

„Man meint gar, einen Hauch von ‚weiblichem Reinhard Mey‘ zu verspüren. Birte Gäbels Songs sind Zuhörgeschichten.“
E.A. Wolf, DeWeZet

„Deine Musik mit Texten über Alltagsorgen sind stimmig, humorvoll und gehen auch unter die Haut“.
Fanpost

„Nicht nur deine Stimme, deine Musik und deine Texte sind fantastisch, sondern auch deine Art das Publikum zu erfrischen... mit 100 Prozent Birte eben.“
Fanpost

„Viel Wert legt sie auf die persönliche, fast private Atmosphäre zwischen Publikum und sich selbst. Ihre deutschen Texte sind anspruchsvoll und eindringlich.“
Segeberger Zeitung 03/2015



amazon.de

musicload